

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de agosto de 2024

Licenciada
ANA OLIVIA CASTAÑEDA ARROYO
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

| | | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|---------------------------------|
| Nombre completo del Contratista: | <u>ERICK RODRIGO FUENTES MORALES</u> | CUI: | <u>2997 96388 0101</u> |
| Número de contrato: | <u>DGA-029-310-2024</u> | Acuerdo Ministerial: | <u>444-2024</u> |
| Servicios: | <u>TÉCNICOS</u> | Nit del Contratista: | <u>107299429</u> |
| Número de Factura: | <u>549667065</u> | Serie: | <u>13850991</u> |
| Honorarios Mensuales: | <u>Q.6,000.00</u> | Período del Informe: | <u>AGOSTO</u> |
| Monto Total del Contrato | <u>Q. 60,000.00</u> | Plazo del Contrato: | <u>01/03/2024 AL 31/12/2024</u> |

Unidad Administrativa donde presta los servicios:

BALLET MODERNO Y FOLKLORICO

Objetivos del Contrato:

"EL TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios **TÉCNICOS** para **EL BALLET MODERNO Y FOLKLORICO DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- a) Se apoyó en el estudio de partituras de música tradicional guatemalteca. Se asistió en la realización de ensayos musicales individuales y grupales.
- b) Se brindó apoyo en la recopilación musical para conciertos a nivel nacional e internacional de la "Marimba Guatemala" del Ballet Moderno y Folklórico.
- c) Se apoyó al Director musical en la ejecución de varios registros musicales que se le asignó.
- d) Se brindó apoyo en la elaboración de arreglos y composiciones musicales al repertorio de la "Marimba Guatemala" en creaciones tradicionales y contemporáneas del Ballet Moderno y Folklórico.
- e) Se apoyó en las estrategias de enseñanza musical para los conciertos didácticos del Ballet Moderno y Folklórico.

ERICK RODRIGO FUENTES MORALES

Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

LIC. LUIS FERNANDO JUAREZ

Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

LIC. LUIS FERNANDO JUAREZ
JEFE TÉCNICO ARTÍSTICO II
BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO

Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)